



Орган  
незалежнага  
прафсаюза

# Белая Русь

Выходзіць у пятніцу

2 декабря 1994 г. N28

Цена 80руб.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Две минуты у  
президента

Как живешь,  
белорус?

1

Соль земли нашей  
Возвращаются из  
столетий

2

Первый урок  
Наташи  
Новожиловой

3

Программа  
телепередач  
(6 каналов)

4

## РЕСПУБЛИКА ЗА НЕДЕЛЮ: КОММЕНТАРИЙ

### С РАСЧЕТОМ НА ПОМОЩЬ

«Заявление Президента Республики Беларусь об экономической политике», которое не так давно сделал А.Г. Лукашенко, дает основание полагать, что у нас складывается неплохая обстановка во всем народнохозяйственном комплексе. В документе перечисляются достижения, способствующие реформированию экономики. Это в некоторой степени вселяет оптимизм.

Не будем обстоятельно комментировать Заявление главы государства и подвергать сомнению положения этого документа, а лишь заметим, что простолетии пока не почувствовал заметного улучшения в стабилизации экономики, становлении производства и сельского хозяйства, уменьшении числа преступлений, повышении уровня дисциплины и порядка во всех сферах жизнедеятельности страны...

Президентом даны Кабинету Министров узловые направления по преодолению отставания в отдельных звеньях реформирования в рамках конституционных требований всего комплекса правового и организационного обеспечения Программы неотложных мер по выходу из кризиса. Президент и правительство выразили уверенность в поддержке своей практической деятельности всеми силами белорусского народа, политическими партиями и общественными организациями.

«Мы также рассчитываем на помощь мирового экономического сообщества, его финансовых институтов, правительства развитых стран и зарубежных предпринимательских кругов в достижении поставленных целей», — заканчивается это Заявление.

Конечно, не плохо получить помощь со стороны, но все-таки рассчитывать на силы собственного народа более оправдано и надежно. В этом мы неоднократно убеждались.

### С СОСЕДЯМИ -- ПО-СОСЕДСКИ

Три дня белорусская парламентская делегация во главе с председателем Верховного Совета республики М. Грибом находилась в Польше. Состоялись встречи с президентом Л. Валенсом, премьер-министром, министром иностранных дел. Шел деловой и предметный разговор.

По итогам визита М. Гриб провел для журналистов пресс-конференцию. Скупер на этот раз не был многословен, кратко и конкретно давал ответы на различные вопросы представителей прессы. Он подчеркнул, что достигнуты заметные успехи во взаимоотношениях двух стран, что надо жить по-соседски и строить отношения с пользой для обоих народов.

Глава парламента, например, заметил, что было принято принципиально важное решение об открытии дополнительных пограничных переходов, что будет способствовать улучшению контактов между предпринимателями двух государств.

### НЕ «НАРОДНЫЙ...», А ПРОСТО «ДЕПУТАТ»

После двух недель отдыха-раздумий депутаты Верховного Совета Республики Беларусь вновь собрались в Овальном зале Дома правительства. Главным среди множества пунктов повестки дня — это «о внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О выборах народных депутатов Республики Беларусь». С сообщением по этому вопросу выступил председатель Комиссии по государственному строительству В. Левинич.

Парламентарии старательно выслушивали слово «народный» и усиленно авторучкой вычеркивали его с тем, чтобы мы впредь называли своих избранников просто «депутат». Это не случайная стилистическая поправка. Шло очень оживленное обсуждение и других положений Закона. В конце концов его одобрили в первом чтении.

Когда он будет принят в целом и его подпишет президент — вот тогда определится дата выборов. С момента опубликования он приобретает силу закона и начнет действовать.

Обсуждены и приняты и другие законы.

### КАЖДОМУ БЫ -- ПО ТЕЛОХРАНИТЕЛЮ

Состоялось заседание Совета безопасности республики. Обсуждался вопрос о присоединении к инвентарю НАТО «Партнерство ради мира». Совет призвал целесообразным присоединиться к этой программе. Речь шла также об усилении охраны высших должностных лиц, которые, чувствуя себя в это напряженное и тревожное время разгудом преступных элементов не совсем защищенными. Правда, кто позаботится о простых гражданах, которые не менее страдают от разбухшей мафии, бандитов, воров, хулиганов?

### ПРОБЛЕМА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ

Где тот рубец, за которым будет спокойствие и мы выйдем из шокового состояния? Не дал полного ответа на этот вопрос и премьер-министр М. Чигирь, который провел пресс-конференцию.

Он сразу заметил, что известный указ президента о снижении цен на продовольственные товары был скорее политическим шагом, чем экономическим. От этих мер республика понесла потерю в 100 млрд. рублей. Премьер-министр попытался обосновать, почему правительство вынуждено будет обратиться к главе государства с вопросом о ценообразовании. Причина — резкое отличие наших цен от российских и поэтому наши дешевые продукты упираются за рубеж. Правда, цифры для сравнения приводились с августовских или сентябрьских ценников, что прозвучало не совсем убедительно.

Нынешние цены на продукты питания премьер-министр считает условными, потому что производители не покрывают затраты на продукцию. «А самый главный фактор при ценообразовании — цены на энергоносители», — заметил он.

## КАК ЖИВЕШЬ, БЕЛОРУС?

Несмотря на усилия президента, его команды и нового Кабинета Министров, существенно изменить инфляционные процессы в республике не удается. Продолжается рост цен на продукты питания, одежду, обувь, лекарства и другие товары первой необходимости. Цены на изделия длительного пользования — холодильники, телевизоры, пылесосы, стиральные и швейные машины — возросли настолько, что стали уже недостижимыми для большинства населения. Магазины начинают заготавливаться остродефицитными товарами и продуктами питания. В связи с ростом цен и повышением минимальной заработной платы Министерство труда РБ Постановлением от 31 октября 1994 года N107 утвердило среднедушевые минимальные потребительские бюджеты по состоянию на 1 октября 1994 г. в расчете на месяц. Потребительские бюджеты рассчитаны в ценах, фактически сложившихся в республике в сентябре текущего года с учетом всех видов торговли.

Сегодня редкая семья может похвастаться своими финансовыми сбережениями на «черный день». В основном живут от зарплаты до зарплаты. При этом раскладывают семейный бюджет по статьям у нас не принято. Однако многие от этого начинают задумываться.

Министерство труда взяло на себя заботы и предлагает научно обоснованные и согласованные во всех инстанциях основные статьи потребительских расходов и их удельные веса в минимальных потребительских бюджетах. Попробуйте разложить свои деньги и, возможно, ваша жизнь станет чуточку легче. Правда, бываю, и это довольно часто, что семейный бюджет не «стянет» до минимального.

В таком случае можно посоветовать что-то урезать и для этого у вас есть широкое поле деятельности. Нужна только фантазия. А когда ваши финансы превышают роковую черту, то вы уже будете в состоянии купить подарок и сходить в гости, купить жене цветы в день ее рождения, приятно удивить своего ребенка «Сникерсом» или «Марсом». Да и мало ли хороших дел можно совершить, когда у вас есть свободные деньги! Поэтому знакомьтесь с рекомендациями и планируйте свой бюджет.

А. ДОРОШКЕВИЧ.

Социально-демографическая группа населения	Основные статьи потребительских расходов и их удельные веса в минимальном потребительском бюджете, в %					
	Питание	Одежда, бельё, культ.-быт. обувь	Предметы быта и хоз.назн.	Предметы санитарии, гигиены, лекарства	Оплата жилья, коммуна. услуги	Быт. услуги, транспорт
Семья из четырех человек	65,1	15,5	7,4	4,0	4,5	1,8
Мужчина трудоспособного возраста	59,1	12,5	11,5	4,7	8,7	2,1
Женщина трудоспособного возраста	51,4	17,4	12,3	4,9	9,6	3,0
Молодая семья с двумя детьми	58,6	18,7	8,9	5,0	5,2	1,7
Молодая семья с одним ребенком	59,9	18,2	8,3	4,6	5,6	1,8
Семья пенсионеров	61,0	15,5	9,8	5,1	7,0	1,4
Мужчина-пенсионер	56,5	10,7	13,6	7,5	9,8	1,6
Женщина-пенсионерка	49,5	16,4	14,6	7,6	10,0	1,7
Студент	63,5	19,9	3,9	6,7	1,9	1,9
Студентка	57,4	25,3	4,0	6,6	2,0	2,4
Девочка в возрасте до 3 лет	53,7	21,0	9,8	5,3	6,0	2,4
Мальчик в возрасте до 3 лет	54,2	20,3	9,9	5,4	6,0	2,4
Девочка в возрасте от 3 до 6 лет	57,7	18,5	8,2	4,5	5,1	2,0
Мальчик в возрасте от 3 до 6 лет	57,0	19,6	8,1	4,4	5,0	2,0
Девочка в возрасте от 6 до 14 лет	66,0	14,6	7,5	4,1	4,6	1,8
Мальчик в возрасте от 6 до 14 лет	66,8	14,0	7,4	4,1	4,5	1,8
Девушка в возрасте от 14 до 18 лет	64,1	18,9	6,5	3,6	4,0	1,6
Юноша в возрасте от 14 до 18 лет	65,9	18,7	6,0	3,3	3,6	1,5

Будьте читателями еженедельной газеты

## "Белая Русь"

5 декабря заканчивается подписка на периодические издания на 1-е полугодие 1995 года. Подписаться на нашу газету Вы можете на любом почтовом отделении!

Стоимость подписки:

на 1 месяц — 300 руб.; на 3 месяца — 900 руб.;  
на 6 месяцев — 1800 руб.

Индекс газеты: 63172.

## ДВЕ МИНУТЫ У ПРЕЗИДЕНТА

Не каждому человеку представится возможность попасть на прием к Президенту Республики Беларусь. Мы решили помочь в этом людям, обратившись в новой рубрике к читателям с таким предложением: чтобы они хотели сказать главе государства, если бы попали к нему на прием хотя бы на две минуты? Этот вопрос мы задали различной категории людей, не спрашивая их ни о чем другом, чтобы каждый был волен открыто сказать то, что он считает нужным. Вот что мы услышали.

Историк А. СЕРДЮКОВ:

Выступая по телевидению, вы, Александр Григорьевич, прекрасно говорите по-русски. Многие в том числе и я, одобряем это и понимаем, что каждый человек имеет право свободного выбора языка общения. Но удивительно, ведущий вопросы вам задает на белорусском. Такое обхождение, с моей точки зрения, не совсем этично со стороны журналиста, который игнорирует язык межнационального общения, о чем в свое время было принято решение Верховного Совета республики. Не знаю, насколько это правда, но ходит молва, что сотрудникам телевидения пригрозили увольнением, если они будут говорить по-русски. Кстати, в некоторых учреждениях такие сповсюду слышны, меры уже принимаются. Если это так, то где же наша хваленая демократия и свобода? Разве допустима подобная дискриминация?

Школьник МАША А. КАР-ТЕЛЬ:

Когда вы приступите к выполнению обещаний, данных вам во время президентской гонки?

Доктор педагогических наук, профессор Р. ПИОНОВА:

Александр Григорьевич, надо во что бы то ни стало поднять вопросы роли и места интеллигенции в развитии общества, об отношении к ученым и науке со стороны государства, о путях развития школы и восстановления единого научно-образовательного пространства на территории СНГ. Я уже не говорю о тяжелом экономическом положении интеллигенции, информационном голоде и социальной защите ученых и преподавателей. Поверьте, наука находится в состоянии острого кризиса, закрываются научные подразделения, моло-

дежь уходит из науки... Нация без науки не имеет будущего.

Рабочий В. ПЛАЩИНСКИЙ:

Мы, рабочие, были уверены, что вы постепенно пойдете курсом созидания, курсом улучшения жизни трудящихся. Но сегодня приходится нам разочаровываться.

Судите сами: цены растут, зарплата наша заморожена, производство падает и разваливается, нравственность и духовность в упадке... Как быть? Как жить труженнику? Где выход? Никто нам ответа дать не может. А наш профсоюз, бывший защитник рабочих, стал, как мы говорим, «карманным», то есть угодил начальству и проблемы наши его не интересуют.

Инженер МСУ «Электронладка» Г. НАХМАНОВИЧ:

Не пора ли вам уйти в отставку?

Начальник цеха ЭПК В. АГЕЕ-ВА:

Господин президент, когда вы вели предвыборную борьбу, то обращались за поддержкой к трудящимся, и они своим голосованием аварию, вам настоявшее и будущее своих детей и внуков. На словах вы и сейчас заботитесь о народе, но на деле вы заботитесь не о работниках, а тех, кто их грабит непомерными налогами, повышением цен, бесправиями...

Рыночная экономика — это капитализм, а капитализм — это распределение благ не по труду, а по капиталу. Прощайте будущее, а тот, кто имеет возможность присваивать, перераспределяя созданное чужим трудом.

Вы обещали победить преступность, но даже непрофессионалу понятно, что преступность расцвела потому, что именно рыночные реформы сделали ее экономически выгодной, так как есть куда вкладывать награбленный капитал. Эту идею о под-

сказки Международного валютного фонда чиновники воплощают в жизнь. МВФ своими реформами уже разорил и довел до нищеты не одну страну. По свидетельству Б. Клинтон, Беларусь уже довели до уровня стран третьего мира, то есть до состояния колонии.

Терпение народа не беспредельно. Он устал и будет судить о руководителе государства не по словам, а по делам. Не доводите народ до отчаяния и ожесточения. Нельзя играть с огнем.

Слесарь Г. КАПИНА:

Вы не правы, Александр Григорьевич.

Пенсионер В. ФОМЕНКО:

Вам надо приложить все усилия для того, чтобы создать такие условия, при которых начали бы действовать подлинно народные Советы депутатов — такие Советы, в которых работали бы не крикуны от экстремистских партий разного толка, а морально и нравственно чистые представители рабочих, крестьян и интеллигенции.

Еще до Великой Отечественной войны мой дед говорил: «Советская власть — власть народа. Плохо только, что подчас попадает она в руки нечистоплотных карьеристов, бюрократов и просто дураков». Особенно это касается местных Советов. Не будет подлинно народных органов власти на местах — никакие президентские вертикали не помогут вывести страну из всеобщего кризиса.

Пишите нам. Ваши пожелания и советы будут опубликованы.

Ведущий рубрики  
Михаил Луговой

## Ваше мнение!

В целях изучения общественного мнения и совершенствования социальной политики Независимый профсоюз работников науки и производства «Белая Русь» ежеквартально проводит опрос читателей газеты. Предлагаем Вашему вниманию очередные вопросы.

1. Завершается многострадальный 1994 год. Позади президентские гонки. Но если бы Вам пришлось голосовать сегодня, на кого бы Вы выбрали?

— А. Лукашенко  
— В. Кебича  
— или Вы приняли бы другое решение?

(Неужели зачеркнули и до- бавить свой вариант ответа?)

2. По итогам референдума 1991 года нарушена воля народа. Но за это время жизнь многому нас научила. Новый состав Верховного Совета Республики Беларусь предложит Вам и осуществит в 1995 году Вашу волю.

Ответьте на вопрос, где бы Вы предпочли жить сегодня:

— в составе прежнего СССР  
— в нынешней «незалежной» Беларуси

— идти другим путем? Каким?

3. Кем сегодня Вы себя считаете:

— богачом  
— средняком  
— бедняком  
— или нищим?

Заполненный опросный лист направляйте по адресу: 247500, г. Речица Гомельской обл., а/я 210.

Результаты опроса будут опубликованы. Лица, которые примут участие в 4 опросах подряд и приложат к своим ответам политический прогноз в пределах предложенной темы, будут поощрены специальными денежными премиями ЦК профсоюза.

## Вызов брошен

Председатель администрации Народного Движения Беларуси С. Гайдукевич сделал заявление, в котором утверждается, что некоторые средства массовой информации неверно излагают смысл и политическую ориентацию новой общественной организации «Очищение».

Далее подчеркивается, что он и его сторонники никаких услуг президенту «показывать не собирались и не собираются», что глава государства «своих предвыборных обещаний не выполняет». В ближайшее время будут избраны руководители организации «Очищение» и НДБ.

Народное Движение Беларуси и Белорусский Народный Союз «Очищение» готовятся к выборам в Верховный Совет и в поддержку президента и его команды не нуждаются, так как считают себя в оппозиции к существующей власти, говорится в заключении этого заявления.

Наш корр.

## Информация

## Профсоюзные новости

## Информация

### О ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФОРГАНИЗАЦИЙ

В целях подготовки к 1-му съезду Независимого профсоюза работников науки и производства «Белая Русь» в период с 1 декабря 1994 г. по 1 февраля 1995 г. ЦК профсоюза производит переерегистрацию всех первичных организаций, состоящих в нем на профсоюзном учете. На день переерегистрации председатели профкомов, профорганизаторы или руково-

дители предприятий должны лично представить в ЦК профсоюза:

1. Договор на профбслуживание, заключенный с РК, ГК или ТК профсоюза на 1995 г. — в 4-х экз.

2. План дополнительных мероприятий по социальной защите членов профсоюза и их семей на 1995 г., утвержденный решением общего собрания членов профсоюза — в 4-х экз.

3. План дополнительных мероприятий по технике безопасности и санитарии на 1995 г., утвержденный общим собранием членов профсоюза — в 4-х экз.

4. Протокол общего собрания членов профсоюза, утвердившего Договор на профбслуживание на 1995 г. — в 1-м экз.

5. Копию платежного поручения с отметкой банка о перечислении на расчетный счет ЦК профсоюза членского взноса за 1995 г. — в 1-м экз.

6. Для профорганизаций, не перечислявших членский взнос за 1994 г. на расчетный счет ЦК профсоюза или редакционной газеты «Белая Русь», — копию платежного поручения с отметкой банка о перечислении на расчетный счет ЦК профсоюза вступительного

взноса на условиях вновь учредившей организации — в 1-м экз.

При выполнении вышеперечисленных условий в течение 30 дней, считая от дня переерегистрации, первичным профсоюзным организациям будет выдано Свидетельство о регистрации их юридического статуса, а в течение 60 дней — мандат на участие с правом решающего голоса в 1-м съезде Независимого профсоюза работников науки и производства «Белая Русь».

Не прошедшие переерегистрацию первичные профорганизации на основании пп. 3.1, 3.2, 3.4.1, 3.4.3 и 3.10 Устава Независимого профсоюза работников науки и производства «Белая Русь» будут считаться утратившими с профсоюзными связями и выходящими из его членов.

## Не исключена забастовка

Не исключено, что на брестском заводе «Цветотрон» в самое ближайшее время может начаться забастовка. По словам лидера свободного профсоюза Владимира Малея, в трудовом коллективе предприятия по поводу двухмесячной задержки заработной платы выражают недовольство даже те, кто прежде открыто не поддерживал свободный профсоюз.

Во вторник, 29 ноября, утром по инициативе городской организации свободного профсоюза было проведено пикетирование главной проходной завода.

Спастись положение могут только экстренные меры заводской администрации и городских властей по удовлетворению законных требований работников «Цветотрона».

Анатолий ПОЛОНСКИЙ.



Предприниматели в интерьере времени

## СОЛЬ ЗЕМЛИ НАШЕЙ

В сегодняшних условиях производство считается безнадежным делом. Непременно высокие налоги и цены на энергоносители, грабительские ставки за банковские кредиты, «крутые» условия аренды производственных помещений, постоянная инфляция сводят на нет все усилия производителя продукции.

В таких условиях большинство государственных предприятий не в состоянии работать на полную мощность, а малые, совместные, венчурные и прочие всю свою энергию направляют на коммерческую деятельность.

Но все-таки находятся люди, которые решаются на почти безнадежное дело — производить товар. Что руководит ими? Желание обогатиться, завоевать популярность, удовлетворить свое тщеславие? Эти и другие вопросы были заданы одному из учредителей фирмы «ОВИС» Игорю Владимировичу Осмоловскому. Он рассказал о самой фирме и что она производит, об условиях труда рабочих, о перспективах ее развития и трудностях, о том, что мешает нормально работать.

Шесть лет назад Игорь Владимирович ушел из ателье, где работал закройщиком. Убедил своего брата Олега, и они, собрав все свои сбережения, купили старенькую швейную машину. Их индивидуальная трудовая деятельность началась с пошива и реализации кожаных курток.

Товар этот пользовался повышенным спросом, поэтому решили расширить его производство. Одолжили у родственников и знакомых по тем временам огромную сумму, закупили еще пять машин и организовали швейно-производственный участок. Вся полученная прибыль шла на выплату долгов, расширение производства, улучшение условий труда, разработку новых моделей продукции.

Когда покупатели, что участок не справлялся с потребностями рынка, появилась возможность оформить свою фирму. Было решено организовать общество с ограниченной ответственностью. Его учредителями стали три брата: Олег Владимирович, Игорь Осмоловский и их общий друг Александр Лешко. В первом квартале прошлого года ООО «ОВИС» было официально зарегистрировано в Советском районе г. Минска. В настоящее время фирма арендует около 2000 кв. м. производственных площадей, на которых работает свыше 300 человек.

Продукцию фирмы «ОВИС» сегодня знают многие жители Беларуси, России, Украины, других стран ближнего и дальнего

зарубежья. Куртки из натуральной кожи, комбинированные джемпера из трикотажа, кожи и драпа, брюки, юбки, костюмы, обувь, сумки — все это с успехом реализуется универсальными магазинами, частными фирмами и торговыми агентами.

Большое внимание в фирме уделяется разработке новых моделей продукции. С этой целью организована своя лаборатория. Ее возглавляет модельер высокого класса Инна Борисовна Булгакова. Конструкторы-модельеры постоянно предлагают экспертному совету свои разработки. При обсуждении каждой модели учитываются не только технологии ее изготовления, но и себестоимость, направление моды и другие факторы.

Модели, получившие одобрение совета, в течение недели изготавливаются сначала в лаборатории небольшой партией и выставляются на продажу в фирменные магазины или в Минский дом моды. Отзывы покупателей, товарооборот, покупателей анализируются и уже с учетом всех замечаний принимается решение о запуске изделий в основное производство. Такая система позволяет практически весь ассортимент выпускаемой продукции обновлять ежемесячно.

Серьезное внимание учредителями уделяется подбору кадров. Основное требование к поступающему на работу — высокое качество выполняемого задания. Надо отметить, что прием рабочих и служащих и дальнейшая работа с ними осуществляется с привлече-

нием специалиста-психолога. Это позволяет расставить людей не только с учетом их квалификации, но и совместимости с коллективом. Ежегодное тестирование работников позволяет постоянно следить за их потенциальными возможностями, за ростом квалификации. Заключение психолога учитывается при аттестации работника и назначении ему заработной платы, которая, надо отметить, существенно выше средней по городу. В пересчете на свободную конвертируемую валюту рабочие получают в среднем 100 долларов США в месяц. За качественный труд устанавливаются доплаты, которые могут достигать 70% от зарплаты.

Основной состав рабочих на фирме — женщины, поэтому учредители пошли навстречу пожеланиям и предоставляют отпуска продолжительностью 45 календарных дней летом. Кроме этого, все сотрудники зимой имеют двухнедельные каникулы.

Расширение выпуска продукции и повышение эффективности производства сдерживается недостатком арендуемых площадей и отсутствием современного, высокопроизводительного оборудования. Совет директоров фирмы принял решение о строительстве в ближайшие годы собственного корпуса и технологического переоснащении производства. Расчеты показали, что общая сумма инвестиционных затрат на это составит 1488,7 тысячи долларов США. Строительство, оснащение и запуск новой фабрики планируется завершить за один год. Финансирование этого проекта предполагается осуществлять за счет собственных средств и кредита.

Кредит на строительство предполагается взять у иностранной строительной фирмы, а у отечественного поставщика — на приобретение оборудования по лизингу.

Слушая Игоря Владимировича и вспоминая историю нашего государства, особенно времена застоя, начинаешь понимать, почему в тоталитарном государстве не нужны были такие люди. Их инициатива беспредельна, они всегда в поиске, заставляя других работать за отдален.

Жаль, что в наше время, время предпринимателей, они, инициативные, решительные, шедшие ослепленные природой умом и организаторскими способностями, не всегда находят государственную поддержку. Им мешают работать, их давят налогами, а они, вопреки всему, создают производственные фирмы, организуют рабочие места, производят продукцию, реализуют глубоко большую экономику. И за ними будущее государства, они — соль земли нашей.

Александр ДОРОШКЕВИЧ.

## КАК НАЙТИ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМУЮ РАБОТУ

Сегодня на республиканском рынке труда найти хорошо оплачиваемую, престижную работу очень сложно. И пускаться в ее поиски без предварительной подготовки — безнадежное дело. Поэтому мы рекомендуем прочитать и усвоить некоторые советы, составленные газетой «Команды» еще в январе этого года. Надеемся, они помогут вам и вы вспомните нас добрым словом, приступая к исполнению своих обязанностей уже на новой, желаемой вами, работе.

## За вас замолвили словечко

По статистике чаще всего поиски работы начинаются с рекомендаций друзей и знакомых. Что ж, неплохо, когда за вас замолвят словечко и заранее сформируют благоприятное мнение. Но будет очень плохо, если вы своим неправильным поведением это мнение опровергнете. А если вы пришли просто по объявлению, что называется, «с улицы»...

## Толковое написанное предложение

Начиная поиски работы, очень советуем вам приготовить свои предложения в письменном виде. И это не бюрократия. Это — высокая культура. Потому как первый сигнал о себе очень важен. Аккуратно и толково написанное предложение — первый шаг к успеху.

Как пишется, оформляется письмо такого рода? С левой стороны первой страницы печатают имя и фамилию, адрес и телефон. С правой — кому адресовано письмо и адрес предприятия. Свои предложения всегда направляйте руководителю фирмы. Кроме фамилии босса должны быть обязательно названы его научный титул и занимаемая должность.

В письме нужно сообщить сферу своих интересов, профессиональную подготовку, опыт предыдущей работы, знание иностранных языков. Заканчивайте письмо вежливым оборотом «С уважением...». Подписывайтесь четко и разборчиво.

## Приложение к письму

Необходимое приложение к письму — автобиография. И если ваши предложения лучше написать на машинке, то автобиография пишется от руки. Опять же — разборчиво, четко. В ней сообщаются важнейшие факты: дата и место рождения, семейное положение, образование, включая различные специализированные курсы, сфера ваших интересов и, так сказать, трудовой путь с указанием места предыдущей работы... Собственно, написанная автобиография подписывается полным именем и фамилией. В нижнем левом углу укажите место отправки: город, область, и т.д. и дату.

Что еще следует приложить к письму? Копии документов: свидетельства о рождении, диплома или аттестата зрелости, других документов, которые могут дать представление о вашей квалификации. И, наконец, что также важно, фотографию, которую подписываете на обороте. Она также дает представление о вас как о кандидате.

## Подготовьтесь к встрече

Следующий этап — это встреча с будущим шефом или просто влиятельным лицом, чье расположение вы добиваетесь. От первого впечатления во многом зависит оценка человека. Поэтому важно, как вы представляете, как выглядите вы сами: ухоженным или запущенным, сонным или энергичным, скачущим или заинтересованным, хмурым или с доброжелательной улыбкой.

Хорошее впечатление зависит и от того, как вы будете одеты! Этикет деловых встреч диктует: надените костюм. Но не вечерний. Помните, чем опрятнее человек, тем больше у него шансов. Каждый любит сотрудничать с аккуратными и со вкусом одетыми людьми. Немаловажная деталь: сверхмодные костюмы вызывают недоверие.

## Будьте пунктуальны

Пунктуальность — это очень важно. Она обеспечивает вам порядок в жизни, облегчает контакты с людьми. Поэтому на встречу с потенциальным шефом следует прийти пораньше. У вас будет время, чтобы найти нужный вам кабинет, собраться с мыслями. Опоздание наверняка не пойдет на пользу ни вашей встрече, ни окончательному решению.

## Заранее подготовьтесь к беседе

Бывает так, что человек приходит с неплохими идеями, но объяснять начинает путано. И с ужасом обнаруживает, что говорит уже лгуну, а самого главного, существенного так и не сказал. Поэтому еще перед беседой набросайте ее примерный план. Определите для себя, что вы хотите сказать в первую очередь, чего добиваетесь от встречи, продумайте варианты диалога, будьте готовы к различным неожиданностям.

Внимательно проследите за своим голосом, языком, мимикой. Помните, что резкий дребезжащий голос, слишком быстрая, торпильная, изобилующая словами-паразитами (так сказать, это самое, как говорится и т.д.) речь производят самое отталкивающее, неприглядное впечатление.

## Капитал скромности приносит большие дивиденды

Во время беседы не демонстрируйте подобострастия, но также и излишней самоуверенности. Шефа приветствуйте словами «Здравствуйте» или «Добрый день...» и ждите, пока он, тот, кто хозяин кабинета всегда всегда протягивает руку. А если он этого не сделал, не переживайте. Так часто бывает при встрече с кандидатами на работу. Но вежливый шеф всегда предложит сесть. И здесь снова могут возникнуть проблемы, так как, не зная, куда деть руки, их часто кладут на стол хозяина кабинета, облокачиваются на них. Этого делать не следует. Сидите ровно, спина — прямая, в руках можете держать (если они так неспокойны) блокнот или папку с бумагами.

Беседу начинает руководитель, он же ведет весь разговор. Обычно в конце беседы руководитель задает интересные его вопросы. Может ли задавать вопросы посетитель? Конечно. Только помните, что вы вряд ли приведете своего собеседника в восторг, если, еще не зная задач, которые могут быть перед вами поставлены, первым делом интересуетесь зарплатой, прочими финансовыми условиями. Не следует уточнять у него детали бюрократического процесса (скажем, оформления на работу). Все это легче узнать у секретарши, сотрудников фирмы.

Вот так. Успешных вам встреч.

Подготовил А. ГУТОВ.

## Сверхнадежный автосторж

Что знания — великая сила в очередной раз доказал молодой брестский радиоинженер Андрей Дворниченко. По крайней мере, перед интеллектом пасует даже самое наглое, самое крутое вооружение, к которому, безусловно, относятся угонщики автомобилей. В приграничном Бресте на транзитном перекрестке «Запад-Восток» эта проблема острее, чем где-либо. Решать ее в Бресте пытаются по-разному. Кто-то устанавливает на автомобили системы сигнализации, кто-то — системы блокировки двигателя, кто-то — системы блокировки руля. Но все это не гарантирует полной безопасности. Андрей Дворниченко решил использовать при изготовлении компактных «электронных сторожей» для автомобилей. Его устройства столь уникальны, столь надежны и всевозможны, что по своим параметрам, что абсолютно исключают возможность угона автомобиля.

Одна американская фирма посылала в популярном журнале США, что электронные комплексы помогают охранять ядерные арсеналы, при чем делают это с высочайшей степенью надежности и невозможностью проникнуть в миллиарды вариантов зашифрованной тайны специальных устройств. Подобный принцип брестский электронщик решил использовать при изготовлении компактных «электронных сторожей» для автомобилей. Его устройства столь уникальны, столь надежны и всевозможны, что по своим параметрам, что абсолютно исключают возможность угона автомобиля.

Этот изобретение многолетней практикой. Более того, автор, имеющий электронную отмычку (суть и та же), устройство Андрея Дворниченко вычисляет за считанные секунды, сигнализируя об опасности владения, где бы он ни находился.

А. АРТЕМОВ.

## Приватизация

## С чеками на распутье...

«Странные вещи происходят в этом мире — так удивлялась Алиса в «Стране чудес». Я заметила, что, когда очень быстро бегу, почему-то всегда прибегаю не туда, куда надо». Мы тоже стали жертвами этого закона. Сначала ускоренно строили коммунизм, теперь маршем двинулись в капитализм. Каждый божий день из теле и радиоприемников, из газет и журналов на нас обрушивается шквал рекламы рыночных прелестей. Кто-то обещает нам богатство, а кто-то процветание Беларуси. Государство решило нас всех сделать собственниками, пригласив участвовать в приватизации.

Если верить статистике, то пожелала «манну небесную» в виде именных приватизационных чеков «Имущество» всего лишь восьмая часть населения. С момента, когда 1 апреля 1994 года в отделениях Сбербанка распечатали первые посылки с именными чеками, прошло более восьми месяцев, и только 10% чеков вложены в акции приватизируемых предприятий. Люди не спешат оформить свою «синицу» в руках, наверное, опасаясь, что она околует раньше, чем дождется от нее результатов.

По меньшей мере половина жителей Беларуси не сводит концы с концами, а желающих отрезать кусок приватизационного «пирожка» мало. В чем же дело? Вот так ответили на вопрос корреспондента некоторые из опрошенных.

Сергей Мороз, заместитель начальника цеха Минского НПО «Интеграл»:

— Не вижу смысла в этой акции. В программе приватизации нет конкретики, много приходится домысливать самому. В городе есть что-то оформляют, а в деревне, где я нахожусь, чеками вообще никто не занимается.

Юрий Поддубный, слесарь-инструментальщик:

— У меня возникает ощущение, что все это игра, а все мы в этой игре так, для отвода глаз. В России ваучеры по номиналу никто не покупал, а по телевизору то и дело твердили, что цена ваучера вот-вот подскочит к его истинной стоимости. Но так и не подскочила. У нас самое развитое искусство — это

искусство больших обещаний. Государству давно уже не верю и считаю, что чеки «Имущество» — очередное издевательство.

Валерий Ханкевич, инженер завода «РЭМ»:

— У меня просто нет времени. В России за уже оформленным ваучером надо было просто зайти в «Сбербанк», заплатить небольшую сумму и расписаться в получении. А у нас надо убитое время на хождение в ЖЭС, канцелярию, Сбербанк, исполком. На ничего не дающие сертификаты надо потратить месяцы, а то и два.

Ирина, контролер завода, фамилию назвать не пожелала:

— Чеки не оформляла, так как нигде не вижу информации. Куда чеки пристроить, тоже не знаю. Да и заинтересованности ника-

кой нет. Если бы эти чеки представляли собой какую-то ценность, было бы много разговоров. А так — молчок. Сиджу вот в холодной комнате, мечтаю поскорее сойти с ума. Мне сейчас не до чеков.

Ирина Матус, токарь завода «Электроник»:

— Я ни во что не верю, и эти чеки считаю очередным обманом. Живем втроем в одной комнате общежития. Раньше в таком возрасте я бы уже получила квартиру, а сейчас нет никаких шансов на получение жилья.

Анатолий Пеньков, главный технолог завода «Транзитор»:

— Беларусь идет по российскому пути. После ваучеризации в России не возникло десятков миллионов собственников и никто не получил за одну бумажку

две «Волги». У нас тоже не будет толка от приватизации, и оформлять пустые бумажки у меня нет желания. Если и есть смысл приобретать акции, то только российских компаний «ГЕРМЕС», «Алмаз-инвест», «Росзолот» и других, которые обеспечены сырьем. У нас же приобретаем акции лежащих на боку предприятий нет смысла.

Из шести опрошенных никто не склонен к «манну небесную», обещанную правительством. Люди чувствуют себя обманутыми.

Не надо быть «крутыми» экономистом, чтобы понять, что к чему. Рубль «хулеет» буквально на глазах, чуть ли не ежедневно на продуктах обновляются ценники. В республике нет высокопроизводительных предприятий, и вкладывать чеки в акции не имеет смысла — в условиях инфляции дивиденды превратятся в гроши.

Вот и получается, что чеки «Имущество» — чистой воды популизм, чтобы понять, что к чему, рубль «хулеет» буквально на глазах, чуть ли не ежедневно на продуктах обновляются ценники. В республике нет высокопроизводительных предприятий, и вкладывать чеки в акции не имеет смысла — в условиях инфляции дивиденды превратятся в гроши.

Вот и получается, что чеки «Имущество» — чистой воды популизм, чтобы понять, что к чему, рубль «хулеет» буквально на глазах, чуть ли не ежедневно на продуктах обновляются ценники. В республике нет высокопроизводительных предприятий, и вкладывать чеки в акции не имеет смысла — в условиях инфляции дивиденды превратятся в гроши.

Предприятия, в которые можно было бы выгодно вложить приватизационные чеки, очень мало. Какие дивиденды можно получить от нищего завода, которому и зарплату рабочим пла-

Вячеслав ИЩЕНКО.

## ВОЗВРАЩАЮТСЯ ИЗ СТОЛЕТИЙ



В Гродно действует немало культурных обществ — польское, еврейское, немецкое, татарское... Все они были приглашены участвовать в первом городском фестивале национальных обрядов.

Увы, пока еще не все оказалось в состоянии подготовить свою программу. Но все же зрители смогли увидеть обряд «Шабат», исполненный ансамблем «Фрейхейд» еврейской воскресной школы.

Самостоятельные артисты Союза поляков очень впечатляюще спели обрядовую песню жаты.

Больше всего было показано, конечно, белорусских обрядов: свадебные, купальские и даже толка строительства нового дома.

Весь удивил детский фольклорный ансамбль «Дударик», исполнявший походные военные песни.

— За основу мы взяли строки про трубы горючие из «Слова о полку Игореве», — рассказывает руководитель «Дудариков» Е. Петрашевич. —

Ведь чтоб люди могли свадьбы играть, их надо было обогреть. Вот мы и попробовали представить, как это происходило.

Гость из Минска, президент ассоциации фольклористов Беларуси В. Литвинко, порадовался, что первый гродненский фестиваль национальных обрядов прибавил ему работы: гродненцы принесли разработать очень глубокие пласты народного творчества.

Участники фестиваля гордо благодарили спонсоров — малое предприятие «Простор плюс», общину церкви Христовой, гродненских живописцев Д. Иванова и Г. Степанова, бескорыстная помощь которых помогла из глубины веков вернуть к нам древние обряды.

На снимке: На городской фестивале национальных обрядов.

Тамара КОЛЬКО.

Фото А. НАРБУТ.

## ОПЛАТА КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ В НОЯБРЕ 1994 г.

Цена (в руб. за 1 кв. м. жилой площади): газ, вода горячая и холодная — оплата в расчете на 1 чел.)

Квартирата	6,5
Отопление	178
Холодная вода и канализация	109,5
Горячая вода	637,5
Газ	660
Радиоточка	160
Телеантенна	140
Телефон	1000

## ДЕЛОВАЯ ХРОНИКА

## «Центр» открывает двери

В Минске состоялось открытие «Центра деловых связей». Проект центра осуществлен в соответствии с программой TACIS Комиссии Европейских Сообществ. Цель создания центра — налаживание деловых связей между белорусскими и европейскими компаниями и оказание помощи в развитии малого и среднего бизнеса в республике.

Предлагаемая центром помощь не является только финансовой, основа ее — информационная инфраструктура бизнеса. Белорусские предприниматели смогут получить консультации по планированию производства, познакомиться с зарубежными опытом, заключить выгодную сделку с партнерами из Европы.

## Колядная торговля

Проведение в Минске международных выставок-продаж «Календарная святки» становится традицией. В эти дни в Республикан-

ском выставочном центре работает уже вторая экспозиция этого рода.

Бизнесмены из разных стран дальнего и ближнего зарубежья представляют товары народного потребления, бытовую и малогабаритную технику для фермерских хозяйств, образцы модной одежды и тканей, кожгалантерею, бижутерию и парфюмерные изделия.

Участниками выставки стали и крупные государственные предприятия Беларуси — Минский электроинструментальный завод, ПО «Химволокно» из Могилева и другие.

Каляды — праздник. Достойное место в экспозиции заняли рождественские подарки, слоенные игрушки, цветы.

Выставку организовали: Республиканский выставочный центр, МВЭС, Минторг РБ и БНПА.

Курсы обмена валют (на 1.12.94г.)									
1-покупка, 2-продажа									
Наименование	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль		Телефон		
банк	1	2	1	2	1	2			
1 КОМПЛЕКС-БАНК	8028*	8270	5129*	5316	2,27	2,45	067		
2 БЕЛШИНСКОБАНК	7920*	8390	5065*	5340	2,10	2,60	267-022		
3 БЕЛАРУСБАНК	8238*	8686	5174*	5656*	2,38**	2,52*	239-250		
4 БЕЛЭЗНЕСБАНК (г.операт.управ.)	8050	8300	5100	5300	2,30	2,60	067		
5 НАРОДНЫЙ БАНК	8000*	8250	5140*	5330	2,26	2,44	238-610		
6 ПРОБАНК	8050*	8350	5250*	5450	2,50	2,75	239-344		
7 СЕБЕРБАНК	8050	8250	5190	5260	2,30	2,40	067		
8 ОЛИМП	8000	8200	5095	5156	2,27	2,40	508-556		
9 СЕВЕР-ЗАПАД	7999*	8425	5149*	5425	2,20	2,50	268-544		
10 ПРИОБРАТ	8050	8400	5160	5390	2,10	2,60	690-964		
11 ДУКАТ	8000*	8300	5100*	5350	2,54	2,61	101-063		
12 СП ГИРИС РЕСУРС	8050	8250	5090	5250	2,32	2,48	769-177		
13 ФИНКОМ.СО.ИД	7950	8200	5050	5300	2,30	2,45	067, 202-993		
14 МИЛАНЦИЯ	8050	8450	5050	5350	2,15	2,45	372-825		
15 ФИНАНС.ДУКАТ	8050	8300	5150	5400			274-075		
16 БЕЛШИНСКОБАНК-ОБ	8000	8250	5050	5300	2,15	2,60			
17 ФА-1/1/1 НА БАНК «ОЛИМП»	8100	8500	5000	5500			291-646,067		
18 БЕЛШИНСКОБАНК	8100*	8400*	5100*	5400*					
19 БЕЛШИНСКОБАНК	8050	8250	5100	5300	2,20	2,40	395-625		
20 ЕВРОПЕЙСКИЙ БАНК	8070	8300	5160	5300	2,38	2,50	270-166		
21 МАТНАБАНК-Ф-1001	8050	8300*	5050	5400*	2,25	2,50			
22 ЛТД «ФИНАНС»	8050	8250					264-802		
23 НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК РБ	8280,00	8295,47	2,66						
24 ЦЕНТРОБАНК РОССИИ	3232,00	2069,27	10 RUB	3,85					

\* — Возможна операция за наличный и безналичный расчет

\*\* — Операция проводится только по безналичному расчету

Агентство Гревцова

## Международная выставка





Весьма неблизкий путь — на «зеленый континент», в Австралию, улетел потомственный крестьянин из полесской деревни Хомск Дрогичинского района Александр Лукич Григорук. Семидесятилетний полупустак взял с собой и гостиницы: один в одиозные бороничи, отборную клюкву из сохранившихся в окрестностях болот, пару буханок хлеба домашней, подовой выпечки: супруга Ольга Даниловна пострадала. Конечно, захватил домашней, «пальцем пханой» кол-

## Обнялись спустя полвека

басы, добрый шматок хороше-го сала. И сувениры: вышитые национальным узором само-дельные рушники...

Именно так решил экипиро-ваться Александр Лукич, чтобы близкий родственник в Австра-лии, родной брат, столь же ува-жаемого возраста, вспомнил свою родину и вдохнул запах хлеба, знакомый с детства.

А разлучила их война... В 1943 году мальчишками родные братья были вывезены оккупан-тами на принудительные рабо-ты в Германию. Попали в разные места. Выжили они в том раско-лом труде. В славном сорок пя-том Базиль — старшего брата —

освободил из неволи «второй фронт» — войска союзников. А Александра — части 1-го Бело-русского фронта. В его составе юноша еще успел повоевать.

Судьба старшего брата — Ба-зиля сложилась иначе. Он уехал в сорок пятом из разрушенной войной Европы на далекую и тихий континент — в Австралию.

И вот прошло более полувека!.. Годы три назад разыскали друг друга родные братья. Ста-ли переписываться. Обменялись фотографиями. Несмотря на столько лет, конечно же, узнали на них друг друга. Оба сейчас пенсионеры: один — белорус-ский, второй — австралийский. У

обоих — взрослые дети, у обоих — внуки и правнуки.

Из далей Австралии Базиль прислал приглашение Александ-ру. Причем приглашение было подкреплено купленными в Ав-стралии билетами «туда — обрат-но».

Несмотря на хлопотное вре-мя, вызванное выдачей нацио-нальных паспортов, сотрудни-ки соответствующих служб бы-стро оформили необычному пу-тешественнику необходимые документы. Советом и делом помог собравшемуся в дорогу, руководителю представител-ства польской авиакомпании «Лет-в» в Беларуси Ян Винкель. Даже в

Австралийском посольстве в Москве, куда старожил Поль-сы явился за визой, оформили документы в считанные мину-ты.

Так из наступающей в Бело-русь зимы отправился Алек-сандр Лукич Григорук в ав-стралийское лето, под звезды Южного Креста, под небо дру-гого полушария.

Всего тридцать шесть часов полета. Правда, они выстелили огромные даже для нашего вре-мени расстояния.

И короткий телефонный зво-нок из Австралии.

— Встретили. Все хорошо! Подоброты. Это — после воз-вращения поговорили неспеш-но.

Встреча родных братьев спустя более полвека разлуки состоялась!

Анатолий ПОЛОНСКИЙ.

## О ВЕЧНОМ НА ЗЕМЛЕ

На соискание Государственной премии Республики Бело-русь выданы лирические песни известного композитора Леонида ЗАХЛЕВНОГО и его сборник для детей «Вспрысывай».

Заслуженный деятель ис-кусств Республики Беларусь, популярный композитор Леонид Константинович Зах-левный работает в музыке уже 20 лет. Его произведения — до-верительный, волнующий раз-говор о времени и о себе, о пре-красном и вечном на земле: ро-дине, мире, добре, любви. Он — автор симфонических произве-дений для симфонического оркес-тра и хора, для кино, театра, телевидения, для фортепиано, цимбал, доброй. Они выделя-ются своеобразной мелодиче-ской, душевной щедростью, сочной напевностью, нацио-нальным колоритом.

Явлением в национальной музыкальной жизни ранее были признаны произведения Л. Захлевного о героях Вели-кой Отечественной войны: «По-беда», «Носите орден», «Пол-е памяти». За цикл военно-пат-ристических песен, подчеркива-ющих высокую гражданствен-ность и зрелую художествен-ность композитора, Л. Захле-вный был удостоен премии Ленинского комсомола Бело-русь.

В 1993 году композитор из-дал сборник для детей «Вспры-сывай», ставший ярким со-бытием в музыкальном иску-стве Беларуси. Ученицы школ и учителя музыки и песни по-лучили замечательный реперту-ар, в котором и лирическая му-зыка, и шуточная, и величель-ный танец, и чарующая сказка. Как музыкант-педагог (а он преподавал в музыкальном ли-це при Академии музыки) Л.

Захлевный прилагает немало усилий, чтобы все дети хоро-шо ориентировались в музы-кальном мире, владели инстру-ментами, пели. В свое время об-этом мечтал корифей народной песни и музыки Г. Ширма: «За-полет школа — заплет весь на-род».

Большим успехом добился Л. Захлевный в лирической песне. Проникновенная исповедь, ро-мантическое признание, гимн прекрасному и вечному — все подвластно композитору. Его песни полюбили миллионы слушателей, их исполняют мно-гие известные певцы и ансам-бли Беларуси и России, среди ко-торых Я. Евдокимов, Я. Наумен-ко, Л. Долгина, В. Дайнеко, В. Пархоменко, ансамбли «Сяб-ры» и другие. Многие песни Л. Захлевного, в том числе и «А-ласа земли» (на стихи В. Некля-са), «Кали Чырвонага касцё-ла» (на стихи Л. Працэвска), «Аксаміт» (на стихи Л. Дзя-ко-Майска), признаны луч-шими песнями года на радио и телевидении. А песня «Зо-рачка мая» (на стихи В. Кары-ны) стала не только лучшей песней года, но и поистине на-родной.

И если композитор будет удостоен Государственной премии, эта награда станет за-служенной оценкой его твор-чества.

Пожелаем ему, постигшему таинство музыки, новых от-крытий и удач в познании на-шего времени и отражении его через музыку, песню.

Михаил ПОЗДНЯКОВ.

### Из жизни звезд

## НОВАЯ СКАРЛЕТТ

Полтора года спустя после издания бестселлера Александры Рипилей о дальнейшей судьбе героини «Унесенные ветром» в Голливуде приняли решение о его экранизации.

Самыми длительными были поиски на главную роль: темно-волосой, зеленоглазой, статной и полной достоинства амери-канки ирландского происхождения. Кандидаток было более 20 тысяч. Считалось, что наиболее шансы имеют «звезды» Джулия Робертс и Демет Мур. Но выбор продюсера пал на Анжелику Джоан Вайлер-Клаймер.

Вайлер-Клаймер — малоизвестная у нас актриса. Много лет она живет в США. Вторая часть ее сложной фамилии — это фамилия мужа, знаменитого актера Вайла Клаймера.

Джоан — шестена с красивыми глазами. В 1987 году режиссер Аланиса Колман предложила ей трудную роль в телефильме «Сол-даты», выполненной в кино в Потеплушке в фильме «Убить ке-нзю». Фильм не имел кассового успеха в США, однако позволил молодой актрисе утвердиться в Голливуде. Ее позиция еще более упрочилась благодаря роли принцессы в фантастическом суперфиль-ме Джорджа Лукаса «Виллов». Сейчас эта счастливая супружеская пара живет в Нью-Йорке, на середине пути между Голливудом и Лондоном, где она выступают. Влюбленные супруги сыграли в известном у нас по видеокассетам фильме «Убить меня снова».

— Едва ли можно было выбрать лучшую кандидатуру на роль Скарлетт, — считают критики. — Джоан не только талантливая актриса, но и женщина необыкновенной красоты.

(По материалам зарубежной прессы)

## КОМЕТА УГРОЖАЕТ ЗЕМЛЕ

В истории человечества ко-метам уделено немало внима-ния. И это не случайно. Ко-меты издавна считались зна-ком, предвещающим беды и не-счастья. Заглянем, к примеру, в 1910 год. Земляне в ужасе ожидали тогда прохождения нашей планеты через хвост кометы Галлея. Все обошлось. Но были и беды, и потрясе-ния. Вспомним так называе-мый Тунгусский метеорит, который являлся ядром ко-меты. Удар, полученный Землей от падения этого метеорита, равен по мощности взрыву нескольких тысяч водород-ных бомб.

Ученые нашей планеты ви-дительно следят за кометами. Для этого используются не только мощные телескопы, но и космические аппараты. Ве-роятность столкновения Зе-мли с кометой в будущем не исключается. Такое столкно-вение может быть роковым для человечества. Не случай-но поэтому международная программа поиска и контро-ля за новыми космическими объектами, движущимися в сторону Земли, имеет назва-ние «Апокалипсис». Невдалеке американские астрономы Генри Мелаш и Брайе Мэр-ден предсказали столкнове-ние нашей планеты с кометой Швинф-Гутта. Это должно произойти по их утвержде-нию в 2126 году. В результате все живое на Земле погибнет.

Человечеству необходимо искать пути преодоления та-ких столкновений. Ученые в этих целях не исключают воз-можности применения лазер-ного оружия, расположенно-го вокруг земного простран-ства. Высказываются пред-положения и об использовании комет в качестве источни-ков энергии и металлов.

Конечно, реализация таких идей потребует немало вре-мени, объединения усилий и огромных материальных за-трат. Но готовиться к защите нашей планеты просто необ-ходимо.

М. ПАВЛОВ.

## По просьбе читателя Откликнитесь, коллекционеры!

Дорогие друзья! Я журналист ("Курьер Радный", Белосток), пи-сатель и историк.

Мой отец родился в Бело-русь, мать в — Литве, а я — в Польше.

Я очень интересуюсь исто-рией и этнографией Бело-русь: больше всего — коллек-ционированием открыток до-военных лет.

В моей коллекции много старых открыток из Бело-русь. Я хотел бы познако-миться с коллекционерами старых открыток, живущими в Беларуси, и иметь с ними связь.

Мой адрес: Tomasz Wisniewski 15 — 001 Bialystok 1 Box 351, tel. 615694 Redakcja "Kurier Poranny" Bialystok 15 — 424 ulica Lipowa 1921

## 3 Беларускага Надзвіння ў Латвіі

Беларуска-латвійскае сумежжа дало многа руплівых сейбітаў на ніве нашага нацыянальнага Адраджэння. На землях, здаўна заселеных беларусамі ў Латвіі, яно распачалося больш як 70 гадоў на-зад, дзякуючы ўтварэнню там культур-на-асветнага таварыства «Бацькаўшчына», Беларускага аддзела пры Міністэрстве асветы. Пры заступніцтве і дапамозе Яніса Райніса былі адчынены беларускія школы, гімназіі, пачалі выдавацца газеты і часопісы, наладзілася тэатральная дзей-насць. Латвійская даваенная дзяржава спрыяла духоўнаму, культурнаму абуд-жэнню беларускай нацыянальнай меншасці, а цяга з цягам часу вылучыла са свайго асяродка шэраг талентаў. Гэта Пятро Сакол (Масальскі), Вера Гаротная (Вайцкевіч), Валанціна Казлоўская, Міхась Калінін, Пётра Мірановіч, Мікола Талерка, Эдвард Вайцкевіч, Віктар Валь-тар...

Пільны гісторыі не толькі хавае ў сваіх вітрах здабыткі людскіх здзяйсненняў, але й выносіць з памятнасці на Божы свет зямельца і замараванае ледаходам Слова. На гэты раз пашчасціла Віктару Вальтару — яшчэ аднаму гартныку бело-рускай культурнай нівы: знойдзены яго рукапісы. Выходзіць з небыцця Слова, Праца, Існасць яшчэ адной ахвяры бело-рускай нацыі, яшчэ аднаго сукохніта з до-ляю, падобнай да Максіма Багдановіча.

Хто ж з палюднай лавы забыцця пера-сядае на ганаровую лаву ў купе Беларускага пісьменства? Віктар Бенядыктавіч Вальтар нарадзіўся 15 (28) ліпеня 1902 года ў Дзвінску (цяпер Даўгаўпілс), у самі краіны. Першая сусветная вайна зрабіла яго бацькоў бекжанамі. Спачат-ку В. Вальтар вучыўся ў Харкаўскім рэ-альным вучылішчы, а па вяртанні да-дому ў 1921 годзе — у сярэдняй школе. У жніўні 1922 года заканчвае Беларускае дзяржаўнае аднагодняе навуковае курсы, а восенню — як ступендэнт Чыска-га ўраду — трапіла ў Прагу, паступае-аучыцца на каморніцкі факультэт Чыска-га вышэйшага тэхнікума. Але праз тры гады вяртаецца з Прагі, не

закончыўшы вучобы, бо захварэў на су-хоты.

З 1926 года аж па дзень смерці Віктар Вальтар працаваў у беларускіх школах Латвіі. Настаўнік у Даўгаўпілсе А. Баркскі свідчы: «У 1931 годзе 20 сакавіка ён захварэў на запаленыя ныркі. Нягледзячы на цяжкую хваробу, не кідаў працы ў школе. У працягу трох дзён ён мог зняць боты, бо распухлі ногі, аднак у школу хадзіў ня кінуў, і толькі 2-га красавіка адважыўся выйсці са школы ў Дзвінск, дзе зараз жа адважыў яго ў бальніцу Чырвонага Крыжа». Гэтую цы-тату я ўзяў з прамовы да апалядання В. Вальтара «Лісьнікова сена», якое было вы-дадзена ў Рызе «Беларускім выдавецтвам у Латвіі» ў 1932 годзе, да гадавіны яго смерці (В. Вальтар памёр 4 красавіка 1931 года). Настаўнік Аляксей Міхайлавіч Баркскі мне паведамаў: «Віктар Валь-тар я добра ведаю, бо ён працаваў у Даўгаўпілскай беларускай школе, кравініком якой быў я. Ён выкладаў бело-рускую мову. Быў добрым настаўнікам і добрым сябрам. Я прамы ўдзел у яго па-хаванні на каталіцкіх могілках разам з настаўнікамі і вучнямі беларускай гімназіі. З прамовай выступіў Сяргей Патрывіч Са-хараў. І ханя бацька В. Вальтара быў ча-каўскай рэлігійным, сёння адмовіўся па-хаваль яго сына, спасылаючыся, што ня-божчык не хадзіў на споведзі. Ну, паха-валі без ксяндза, што вельмі здзіўляла ба-цьку Віктара Вальтара. Магілку знайсці не змог: памятаваў, стары. З радней Валь-тар не знаём...»

Што ж яшчэ можна сказаць пра пісьменніка? Друкавацца Віктар Вальтар пачаў у 1925 годзе ў газеце «Голас Бело-русь». Писаў вершы, апаляванні.

У Рызе ў 1926 годзе выйшаў зборнік гур-тка маладых беларускіх паэтаў у Латвіі пад назвай «Першы крок», дзе ёсць верш В. Вальтара «Поклісцяніцка сена». Твор не страціў сваёй актуальнасці аж да на-шага часу, хоць і быў прысвечаны да ча-рговых выбараў у Латвіі ў 1925 годзе.

Наступная асобная публікацыя — ужо згаданае апаляданне «Лісьнікова сена». Друкаваўся ён і пад псеўданімам Янка Па-

лы.

У рамане «Роджання пад Сатурнам», які выйшаў на свет у «Юнацтва», В. Валь-тар апісвае жыццё беларускай эміграцыі і студэнцтва ў Празе. Твор аўтабіяграфічны. У ім аўтар сцяваджаў ілю: роджання пад Сатурнам — людзі трагічнага лёсу.

Часопіс «Беларуская школа ў Латвіі» ў пятым нумары за 1932 год паведамаў, што ў Латвіі рыхтуецца выданне рама-на, і запрашаў яго падтрымаць: «Адзі-най кашце 20 латаў». Але, відаць, срод-каў не знайшліся. Рукапіс рамана быў перапісаны ад рукі вучнямі гімназіі і ра-засланы ў галоўны бібліятэкі. Адзі-на паслалі трапіў у Вільню. Дзякуючы Адаму Мальдзісу, мікрафілм рукапісу атрымала акадэмічная бібліятэка ў Мінску. Сапраўды: напісанае — застае-цца...

Асабіста мне каля чатырох гадоў да-валяе жыць пад Прагаю. І хоць гэта зда-рылася праз 45 гадоў пасля вучобы там Віктара Вальтара, са старонак рамана мне «прапалася» ўся тая ж чыска-вая сталіца, дзе, відаць, можна было аду-чыць крокі Уладзіміра Жылкі, Ігна-та Дварчаніна, Ларыса Геніюш, Міхала За-бэйды-Сумішкі, Віктара Вальтара і іншых слаўных маіх землякоў, які жы-ццёвы лёс быў зніжаны з адвечна-га вітанні для беларусаў Прагай. Таму гарэчынне з небыцця рамана «Роджання пад Сатурнам» — не толькі кампенса-цыя страціў нашай пакутніцкай літаратуры, не толькі акт справядлівасці да спалы-ны неаслужана забітага пісьменніка, але і вяртанне скарынаўскага доўга за-латой Празе-карміцельцы, яшчэ адна ўдзя-насць чэхам — нашым пабратанам — і яшчэ адна спроба асветлення горкага лёсу беларускай эміграцыі, у даным выпадку — і сапраўды залатога прагскага куль-турнага слою. І таму так хочацца ціха прамовіць з гэтай нагоды: «А жыць жа жыць Беларусь — маленькая планета люд-зей, у тым ліку і роджання пад Сатур-нам».

Сяргей ПАНІЗНІК.

## ПЕРВЫЙ УРОК НАТАЛЬ НОВОЖИЛОВОЙ -- НЕ ПУТАЙТЕ УСТАЛОСТЬ С ЛЕНЬЮ



Три года в столичном Дворце спорта работает спортивно-оздоровительный клуб «Багира». Кто из нас не вспомнит знаменитую киноленту о героине, ее мудрость, грацию, спокойную уверенность в себе, проявленную в каждом движении? Сочетать в себе что-то от Багиры должна любая женщина, — считает президент клуба Наталья НОВОЖИЛОВА.

Наталья — мастер спорта по спортивной гимнастике, преподаватель в Академии физической культуры. У нее большой опыт тренерской работы с детьми и взрослыми. Аэробный увлек-лется, когда та еще только вохди-ла в моду. В 1991 году была по-зска в Швецию. Там узнала, что есть клубы, в которых люди после работы отдыхают, зани-маются спортом, решают про-блемы. Они встречаются там с друзьями и берут с собой детей. Тогда и появилась идея создать нечто подобное дома. Начина-ла с нуля...

Сейчас ежедневно, с восьми часов утра до десяти вечера, в «Багире» идут занятия. Прово-дят их квалифицированные тре-неры. Главное условие их рабо-ты — ни в коем случае не навре-дит здоровью подопечных, уме-ть рассчитать нагрузку для них так, чтобы после трениров-ки не отнимались руки-ноги, а чувствовалась прилив бодрости, улучшалось общее самочув-ствие.

Посетительницы «Багиры» отмечают, что занятия в клубе — это не только возможность по-лучить здоровье, улучшить внешность, это еще и духовная зарядка. Здесь не услышишь обычных женских причитаний на кухонно-магазинные темы, которые никаких проблем не

решают, а скорее повергают в уныние. Здесь учатся выявлять свое неповторимое «я», отды-хаться, понимать и радовать друг друга. Согласитесь, «отдых» сидит у телевизора или лека в кровати не прибавляет радости и жизнестойкости. Лишь замы-кает надоевший круг каждод-невных обязанностей: дом — ра-бота — магазины — дом. Одно-образие, схематичность жизни и является часто причиной уст-алости, скуки, недовольства со-бой, на что жалуются многие.

Самым большим своим за-воёванием Наталья Новожилова считает школу «Багиры», откры-тую при клубе для девочек сво-ейми лет. Их обучают этикету, прививают любовь к природе, интерес к искусству. Именно в детском возрасте, говорит На-талья, лучше всего формировать нравственные ориентиры, ес-те фигуру и походку — то, что по-том так тяжело бывает испра-влять женщинам в 25-30 лет. Де-ские абонементы стоят в два раза

дешевле, чем взрослые.

Наталья мечтает, что в ско-ром времени аналогичные клу-бы будут работать по всей Бело-русь, доступные не только высокообеспеченным людям. Беспорно, не всем по карману обучение в «Багире». Что де-лать? Из 10-15 долларов (тако-ва стоимость занятий в месяц) девятую процентов «съеда-ет» плата за аренду и налоги. Помещение под клуб сдается по тем же расценкам, что и для торговых фирм. Клуб, в при-нципе, мог бы содержать веду-щих спортсменов, но дорогов-изна аренды пока не позволя-ет этого.

Возлагать надежды «Багира» и на помощь Независимого профсоюза «Белая Русь», член-ного которого стала совсем не-давно. Но это в будущем.

А пока в благотворительных целях на Белорусском телеви-дении организована передача «Аэробика для всех. Уроки На-талии Новожилловой». Уж эти-то уроки доступны всем. Толь-ко не ленитесь и работайте над собой. Двигайтесь!

Т. ШАБАЛИНА.

### Новости культуры

#### ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

● Идет активная подготовка к проведению в январе 1995 года в Жодино республи-канского Рождественского фестиваля юных худож-ников. Учредители его — Бело-русский экаратх русской православной церкви и Центр православного просве-щения имени Ефросинии Полоцкой. Цель его — попу-ляризация духовных цен-ностей, привлечение внима-ния к юным дарованиям, возрождение атмосферы духовности в малых горо-дах.

● Рекламное агентство А. Варламова планирует про-вести на Витебщине конкурс «Мужчина года». Претен-денты на сей высокий титул должны иметь рост от 182 см, разбираться в экономи-ке и владеть иностранным языком.

● Кукольники Витебского театра «Лялька» заняли I место на III междунаро-дном фестивале «Интеркул-ла-94», прошедшем в Ужго-роде. Главным художни-ком театра А. Сидоров стал лауре-атом премии за лучшую сценическую постановку «За-блужденная душа».

#### ВЫСТАВКИ, МУЗЕИ

● В Белорусской государ-ственной филармонии от-крылась выставка пяти бело-русских и пяти немецких художников. Организато-ры — Международная ассоци-ация гуманитарного со-трудничества, Белорусский благотворительный фонд «Детям Чернобыля» и Союз художников земли Нижняя Саксония.

● В Минске, в областной библиотеке имени А.С. Пушкина, работает выстав-ка немецкой художницы Рут Кюбер, использующей ступенчатую технику жи-вописи, отражающей мир геометрическими формами и полным цветовым звуча-нием.

● В Литературном музее М. Богдановича открыта худо-жественная выставка Сер-гея Давидовича «Черно-быльский цикл». Она про-длится до 7 декабря. Сергей Федорович не только ху-дожник, но и поэт, обще-ственный деятель, народный депутат.

● В Гомельском областном Центре народного творче-ства работает персональная выставка семнадцатилетней художницы Галины Горе-лик. На ней представлены более тридцати работ, в ко-торых автор отвергает тра-диционную манеру твор-чества.

#### КИНЕМАТОГРАФ

● Многосерийный кино-фильм, посвященный жи-зни и деятельности Т. Кос-тошко, снимают белорус-ские кинематографисты в Новогрудском районе. Фильм спонсирует мнчи-нин, бывший житель Новог-рудка.

● По заказу Би-Би-Си в Бело-русь прошли съемки двух-серийного документально-го фильма. Авторы интере-совали последствия черно-быльской катастрофы, судь-бы людей, ликвидаторов, инвалидов Чернобыля, больных детей, жителей ра-женной зоны.

#### ПОСТАНОВЛЕНИЯ

● Кабинет Министров РБ принял постановление о возведении в Минске памят-ника белорусскому перво-печатнику, ученому, просве-тителю-гуманисту и писате-лю эпохи Возрождения Франциску Скорине.

● В Белорусском фонде культуры будет открыт специальный счет для обо-ра средств на сооружение мемориала защитникам Могилева в 1941 году на Буйинском поле.

● Принято Решение о со-здании в Пинском районе государственного лесного биозаказника «Триовичи». Здесь растут редкие виды деревьев, обитают редкие и исчезающие виды живот-ных.

(Продолжение следует.)

## ЗАРУБЕЖЬЕ: от пятницы до пятницы

### Увеличивается число «лишних»

Число безработных росси-ян с начала 1994 года состав-ляет 1475,2 тыс. человек. К концу года безработных бу-дет около 2 миллионов, а в 1995 г. эта цифра, по оценкам специалистов, удвоится.

### Бриллиантовая война

Французская «Трибюна» со-общает о конфликте между Россией и южноафриканской компанией «Де Бирс», кон-тролирующей свыше 80 про-центов мирового рынка ал-мазов. Эта компания «завер-нула» последнюю партию российских алмазов стои-

### Историческое событие

Генеральный секретарь КПК и президент Китая Цзин Цзинин посетил Ханой. Это первый руко-водитель Китайской компар-тии побывавший в этой стране. Оба руководителя подчеркива-ли, что широкое проведение эко-номических реформ — важный фактор, укрепляющий социали-стические государства, и поэтому особая ответственность за сох-ранение социалистического выбо-ра ложится на коммунистов этих стран.

### Кризис угрожает суве-ренитету

Украинский президент Л. Куч-ма в ходе визита в Вашингтон

### Заявил, что Украина стоит перед

лицом экономическому кризису, который угрожает ее суверени-тету и может подтолкнуть к ностальгическому желанию вновь воссоединиться с Россией. По итогам переговоров подписана Хартия о дружбе и сотрудниче-стве между Украиной и США.

### Конеч войне

Мирное соглашение, которое должно положить конец 19-летней гражданской войне, вступи-ло в силу в Анголе. Об этом за-явили представители страны и повстанцев УНИТА.

### Операция «Сапфир»

В ходе особо секретной опе-рации под кодовым названи-

ем «Сапфир» в США из Каза-стана переправлено 600 кг обо-гащенного урана, из которо-го можно изготовить 20 ядер-ных бомб.

### В Конго вооружаются

В Конго прибыло шесть юж-ноафриканских броневиков, предназначенных для подав-ления массовых уличных бес-порядков. Эта страна стала третьей в мире, обладающей боевыми машинами такого типа.

### Нищих полным-полно

Переживаемый Африкой с 70-х годов «кризис развития» углубляется. Из 42 стран мира, входящих в категорию наиме-

нее развитых, 29 — африкан-ские. Почти 50 процентов из 700 миллионов жителей Афри-ки прозябают в нищете.

### Секс-бизнес запрещен

Решением городского со-вета Нью-Йорка введен за-прет на развитие местного секс-бизнеса. Это значит, что в любом районе города от-ныне нельзя открывать но-вые секс-магазины, порноки-нотеатры, публичные дома, скрывающиеся под вывеской массажных салонов, театры, в которых демонстрируют-ся половые акты на сцене.

(По сообщениям прессы, радио, телевидения)

### ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ



## Программа телепередач с 5 по 11 декабря

## Понедельник, 5 декабря

## Белорусское телевидение

16.40 «Вибнаты» в армии.  
17.00 Новости (с субтитрами).  
17.10 Композиторы Беларуси.  
А.Литвинский. Кантата «Свадьба».  
17.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа.  
18.10 Новости (Брест).  
18.35 Новости Би-би-си.  
19.10 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.  
19.40 Что слышно в мире?  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.40 Мис-актрисы.  
21.45 Ветеринария. Почта Президента.

22.20 Спортивный телеурок.  
22.40 Пять минут на шутки.  
22.45 Под куполом Вселенной.  
23.00 Никит.  
23.15 Дайджест.  
23.25 «Полоса Симорона».  
Худ.фильм.  
**Канал «Останкино»**  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджи». Мультсериал.  
8.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
9.00 Что? Где? Когда?  
14.00 Под знаком Меркурия.  
14.15 Хроника деловой жизни.  
14.75 Разрешите представиться.  
14.90 Фольклорный рынок.  
15.00 Новые имена.

15.30 Звездный час.  
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 У нас сегодня.  
17.30 Осторожно, СПИД.  
17.40, 20.30 Погода.  
17.45 «Кто есть кто. XX век». Фон Каро.  
18.00 Час пик.  
18.30 «Дикая Роза». Телеурок.  
18.55 Загадки истории. Часть 1-я.  
«Цезарь. Нерон».  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Встреча с А.Солженицыным.  
20.55 Топ.  
21.25 Загадки истории. Часть 2-я.  
«Орфей».  
22.05 Кабаре «Все звезды».  
23.00 Новые обыватели.  
23.30 Авто-шоу.  
23.50 Пресс-экспресс.

**Канал «Россия»**  
6.30 Формула-730.  
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Требуется... Требуется...  
7.30 Время деловых людей.  
7.50 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Клип-антракт.  
8.30 Делюса.  
9.00 «Пятая пятница (Меланхолия)».  
Худ.фильм (Германия).  
10.25 «Делюса».  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
13.45 «Коллекция», «Крепиз». Короткометражные фильмы.  
15.10 Музыкальная мозаика.  
15.25 Новая линия.  
16.05 Там-там новости.  
16.20 Праздник каждый день.  
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.

Олимпиаде.  
17.00 «Дикое не забыть».  
17.05 Спасение 911.  
18.00 Фестиваль премьер.  
В.Артемов.  
19.25 Подоброты.  
19.35 «Спут-би». Худ.фильм. 5-я серия. Часть 2-я.  
20.35 «Драма Андрея Андреевича».  
Док.фильм.  
21.50 Клип-антракт.  
22.20 Река времени.  
22.25 Автомат.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Шахматная лихорадка.  
23.00 Соло.  
23.35 Экзотика.  
23.50 Звезды говорят.  
**Санкт-Петербург**  
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.

12.10 Волшебная линия.  
12.25 «Немецкая волна».  
13.00 Тест.  
13.30, 14.45, 17.35, 19.25 Музыкальный момент.  
13.35 «Глухарь». Худ.фильм.  
14.05 Мультифильм.  
14.55 «Страты». Худ. фильм.  
16.25 Бродяга.  
17.05 «Синюшкин колодец». Телефильм.  
17.40 «Крестик-нолик».  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.30 «Два голоса». Худ.фильм.  
20.35 «Рассвет». С.Таланкин.  
21.05 Мультифильм для взрослых.  
21.10 Телемагизин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Глухарь». Худ.фильм.

22.40 Баскетбол. Чемпионат России. «Спартак» (Санкт-Петербург) — «Красный котельщик» (Таганрог). 2-й тайм.  
23.15 «История таблетики». Телефильм (Франция). Часть 1-я.  
**НТВ**  
17.05 Мультифильм.  
18.55 Спортпрограмма.  
19.20 «Повелитель мух». (Великобритания).  
21.35 «Дэззл». 1-я серия (США).  
22.35 Времечко.  
23.05 Теннис в полночь.  
**8-й канал**  
ДП 8 ТВК имеет партнеров по вопросам совместной закупки и трансляции художественных видеолент. Тел. 27-60-71.  
18.00 Мультифильм «Кругосветное путешествие Виллы Фога».  
18.30 Частушки XX века.  
19.10 Телеурок «Морена Клар».  
20.00 Агентство «Пармиско»: «Городские часы», «Новости».  
20.15 Школа делового общения.  
20.40 Телеурок «Шансы».  
21.30 Студия БМ: «Арт-панорама».  
21.45 Fox music.  
22.50 Фильм Никиты Михалкова «Спокойный день в конце войны».

21.35 «Дэззл». 2-я серия.  
22.35 Времечко.  
23.05 Короткометражные худ.фильмы.  
23.40 Мультифильм для взрослых.  
**8-й канал**  
18.00 Мультифильм «Кругосветное путешествие Виллы Фога».  
18.30 Студия БМ: «Новости».  
18.55 Телеурок «Морена Клар».  
19.45 БАНТ: «Репортаж».  
20.05 Немецкая волна.  
20.40 Телеурок «Шансы».  
21.30 Студия БМ: «Фон-клуб».  
21.45 АО «ТЕХНИПРОМ» — ГРУППИ и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм Андрея Толубева в художественном фильме «Я в полном порядке».

## Вторник, 6 декабря

## Белорусское телевидение

8.00 Новости.  
8.10 Дайджест.  
8.20 Пять минут на шутки.  
8.30 Деловой вестник.  
8.45 «Ромео и Юлия». Фрагмент балета на музыку Г.Берлиоза.  
9.00 Древние белорусские города.  
9.25 «Полоса Симорона».  
Худ.фильм.  
Детский сеанс.  
10.40 «Черепахики ниндзя». Мультсериал.  
11.30 Английский учим сами. «АВС-клуб» в Америке.  
11.45 «Завтра была война».  
Худ.фильм.  
13.10 Ностальгический дивертисмент. История ГАТВА Беларуси в лицах. Передача 5-я.  
14.10 «Не улетай, землянин!» Ко-

ротометражный фильм.  
14.45 «Ноя и Ко» — топ-10.  
15.50 Изучаем свою историю. «Однорукий песик всадника». Док.фильм студии «Летопись».  
16.10 Белорусская литература. А.Дуларев «Вечер».  
16.40 «Вибнаты». Первым делом са-молеты...  
17.00 Новости (с субтитрами).  
17.10 «Дорога к дому». Музыкаль-ный фильм.  
17.30 «Я всегда был белорусом». Телеурок.  
17.50 Тележурнал охотников и рыболовов «Удочка».  
18.10 Новости (Витебск).  
18.35 Новости Би-би-си.  
19.10 Экономикст.  
19.20 Мост.  
19.50 Пять минут на шутки.  
19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
20.00 «Вибнаты».

20.30 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.40 Под куполом Вселенной.  
21.50 Вечерний вальс: «Благие намерения». Худ.фильм. 4-я серия.  
22.40 Хоккей. Чемпионат МХЛ. «Тивали» (Минск) — «Сокол» (Киев). 3-й период.  
23.30 Никит.  
23.45 Дайджест.  
23.55Н.Караченцев и Л.Алеханжова в фильме «Маленькое одолжение».  
**Канал «Останкино»**  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджи». Мультсери-ал.  
8.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
9.00 Ты помнишь, товарищ...  
9.30 Концерт народной музыки.  
14.00 Двери в малый бизнес.  
14.15 Хроника деловой жизни.  
14.25 Культура и бизнес.

14.35 Автозалон.  
15.00 Веселые нотки.  
15.30 Волшебный мир, или Синема.  
15.50 Вечерний вальс: «Благие намерения». Худ.фильм. 4-я серия.  
16.20 «Элен и ребята». Молодеж-ный сериал.  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Тайны старой площади.  
17.30 Загадка СБ.  
17.40, 20.30 Погода.  
17.45 «Кто есть кто. XX век».  
Ж.Кусто.  
18.00 Час пик.  
18.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
18.55 Тема.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Из первых рук.  
20.55 Топ-10.  
21.35 «По тангке ходят танки».  
Худ.фильм.  
23.10 Канал иллюзий.  
23.50 Пресс-экспресс.  
**Канал «Россия»**  
6.30 Формула-730.

7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Требуется... Требуется...  
7.30 Время деловых людей.  
7.50 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Восточный рыцарь.  
8.30 Делюса.  
8.40 Телегазета.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
13.45 Спасение 911.  
15.10 Музыкальная мозаика.  
15.20 «Жеребь-пут». Худ.фильм (Австралия). 4-я серия.  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Праздник каждый день.  
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.  
17.00 Бесшумные пилеры.  
17.30 Кино в декабре.  
17.40 Повесть дня.  
18.05 Л-клуб.  
19.25 Подоброты.  
19.35 «Бродяга в Бевеги Хилз».

Худ.фильм (США).  
21.20 Фильм-премьер.  
21.40 Эхрани криминальных сообще-ний.  
22.20 Река времени.  
22.25 Автомат.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Шахматная лихорадка.  
22.50 «Юенгус» (Турин) — «Адмирал-Вак-кер» (Вена).  
— 0.35 Звезды говорят.  
**Санкт-Петербург**  
12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.  
12.10 Мультифильм.  
12.25 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30, 14.25, 17.50, 18.30, 19.25, 21.30 Музыкальный момент.  
13.35 «Глухарь». Худ.фильм.  
14.05 Мультифильм.  
14.50 «Страты». Худ.фильм.  
14.50 «На тебя уповаю». Худ.фильм.  
15.15 Волшебная линия.  
16.30 «Анса Фрейндли. Избран-

ное».  
17.25 Полосатая музыка.  
17.40 Студия «Воскресенье».  
18.35 Спорт, спорт, спорт...  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.30 Петербургский ангажемент.  
20.15 «Золото-Зенит». Док.фильм.  
20.35 Консерватор.  
21.10 Телемагизин.  
21.20 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Глухарь». Худ.фильм.  
22.40 «Пиковая дама». Худ.фильм.  
**НТВ**  
17.00 Мультифильм.  
18.55 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.30 «Два голоса». Худ.фильм.  
20.35 «Рассвет». С.Таланкин.  
21.05 Мультифильм для взрослых.  
21.10 Телемагизин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Глухарь». Худ.фильм.  
22.40 «Пиковая дама». Худ.фильм.

18.00 Мультифильм «Кругосветное путешествие Виллы Фога».  
18.30 Студия БМ: «Новости».  
18.55 Телеурок «Морена Клар».  
19.45 БАНТ: «Репортаж».  
20.05 Немецкая волна.  
20.40 Телеурок «Шансы».  
21.30 Студия БМ: «Фон-клуб».  
21.45 АО «ТЕХНИПРОМ» — ГРУППИ и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм Андрея Толубева в художественном фильме «Я в полном порядке».

## Среда, 7 декабря

## Белорусское телевидение

8.00 Новости.  
8.10 Экономикст.  
8.20 Дайджест.  
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
9.00 Белорусская литература. А.Дуларев «Вечер».  
9.30 Пять минут на шутки.  
9.35 «Благие намерения».  
Худ.фильм. «Великобритания». 4-я серия.  
Детский сеанс.  
10.30 «Динозаврики». Мультсери-ал.  
11.00 Мультиклуб.  
11.30 «Планета людей». Живопись Западной Европы. Передача 1-я.  
12.05 Ежи Штур в фильме «Распо-рядитель быль» (Польша).  
13.50 Мультифильм.

14.10 Видимо-невидимо.  
15.15 На музыкальных параллелях. А.Брукер. Симфония N 9.  
16.35 «Вибнаты». Встреча с молодым писателем Т.Гриневичем.  
17.00 Новости (с субтитрами).  
17.10 «Между временами». Теле-фильм.  
17.20 «Лесному эху правду расска-жи...» Поэзия А.Кузешова.  
18.10 Новости (Гомель).  
18.35 Новости Би-би-си.  
19.10 «Карамболь». Ток-шоу с учас-тием учредителей ежегодных «Колы-бельских премий» Е.Скрипель и В.Васюхина.  
19.40 Колесо дней. Лоскутная моза-ика.  
19.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.40 Под куполом Вселенной.

21.50 Вечерний иллюзион: «Благие намерения». Худ.фильм. 5-я серия.  
22.40 Пять минут на шутки.  
23.00 Никит.  
23.05 Дайджест.  
23.15 «Сирено де Бержерак». Спе-циаль. Молодежного киевского теат-ра. Часть 1-я.  
**Канал «Останкино»**  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджи». Мультсери-ал.  
8.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
9.00 Клуб путешественников.  
14.00 Производств: крупный план.  
14.15 Хроника деловой жизни.  
14.25 Деньги и счастье.  
14.35 Биржа труда.  
15.00 Посмотри, послушай...  
15.20 «Летавший дом». Мультсери-ал.  
16.00 Тин-тоник.

16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Мексикостаростенная твела-диомкомпания «Мир».  
17.40, 20.30 Погода.  
17.45 «Кто есть кто. XX век».  
Е.Патон.  
18.00 Час пик.  
18.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
18.55 «Я тебя посвящаю в любовь...» Н.Караченцев.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Вестник.  
21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Пари Сен-Жермен» (Франция) — «Спартак» (Москва).  
23.30 Пресс-экспресс.  
23.30 Футбол. Лига чемпионов.  
**Канал «Россия»**  
6.30 Формула-730.  
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Требуется... Требуется...  
7.30 Время деловых людей.  
7.50 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Клип-антракт.  
8.30 Поехали.

8.40 Тенгизета.  
8.45 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
13.45 Спасение 911.  
15.10 Музыкальная мозаика.  
15.20 Студия «Рост».  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Праздник каждый день.  
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.  
17.00 Господь-товарищ.  
17.15 Клип-антракт.

17.20 Хозяин.  
17.50 Звезды Америки.  
18.25 «Атлант маладен».  
19.25 Подоброты.  
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
20.30 Сам себе режиссер.  
21.00 Пять минут о хорошей жизни.  
21.10 Семь нот в тишине.  
22.20 Река времени.  
22.25 Автомат.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Шахматная лихорадка.  
22.50 Эхрани криминальных сообще-ний.  
23.00 Творчество счастливых снов.  
23.30 Звезды говорят.  
**Санкт-Петербург**  
12.00, 14.30, 17.50, 18.30, 21.30 Ин-форм ТВ.  
12.10 Волшебная линия.  
12.25 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкаль-ный момент.

13.35 «Глухарь». Худ.фильм.  
14.05 Мультифильм.  
14.45 «Ветер по солнечной стороне».  
Худ.фильм.  
16.15 Европейский калейдоскоп.  
16.40 «Живые струны». Музыкаль-ный фильм.  
17.15 Ребяткам о зверятах.  
17.55 Исторический альманах.  
18.50 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.30 Юбилей А.Фрейндлих.  
20.00 «Хорошее настроение».  
Фильм-концерт.  
20.35 Блоф-клуб.  
21.10 Телемагизин.  
21.20 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Глухарь». Худ.фильм.  
22.40 «Тихая дама» С.Шолохова.  
**НТВ**  
17.00 Мультифильм.  
18.55 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.30 «Влюбленный манекен». Кино-комедия.  
21.10 Мультифильм для взрослых.  
21.10 Телемагизин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Глухарь». Худ.фильм.  
22.40 «Телемагизин». Музыкальношоу.

18.00, 21.00 Сегодня.  
18.35 Авторская программа Ю.Роста.  
19.20 «Позднее шоу». Худ.фильм (США).  
21.35 «Дэззл». 3-я серия.  
22.35 Времечко.  
23.05 Кафе «Обломов».  
**8-й канал**  
18.00 Мультифильм «Кругосветное путешествие Виллы Фога».  
18.30 СЛПЗК: «Новости».  
19.00 Телеурок «Морена Клар».  
19.50 Агентство «Пармиско»: «Го-родские часы», «Новости».  
20.05 Немецкая волна.  
20.40 Телеурок «Шансы».  
21.30 Студия БМ: «Фон-клуб».  
21.45 АО «ТЕХНИПРОМ» — ГРУППИ и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм Андря Кай-ята «Супружеская жизнь», 1-я серия.

## Четверг, 8 декабря

## Белорусское телевидение

8.00 Новости.  
8.10 Пять минут на шутки.  
8.15 Дайджест.  
8.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
8.55 Авто-парк.  
9.15 «Благие намерения». Худ.фильм.  
9.10 «Карамболь». Ток-шоу с учас-тием учредителей ежегодных «Колы-бельских премий» Е.Скрипель и В.Васюхина.  
9.40 Колесо дней. Лоскутная моза-ика.  
9.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
10.30 «Вибнаты».  
10.35 «Тайна Снежной королевы». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.30 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России кинорежиссером Н.Михалковым и его дочерью.  
13.50 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Ренце. Передача 1-я.

14.40 «Свадьба старшего брата».  
Худ.фильм.  
15.50 Изучаем свою историю. «Раз-мышление у палитры». Док.фильм сту-дии «Летопись».  
16.10 Белорусская литература. Доро-гами Андрея Лобановича.  
16.40 «Вибнаты». Марсельеза.  
17.00 Новости (с субтитрами).  
17.10 «Обуза». Короткометражный фильм.  
17.40 «Источники чистоты прошлого».  
18.10 Новости (Гродно).  
18.35 Новости Би-би-си.  
19.10 История. Уроки белорусского язы-ка.  
19.25 Мультифильм: «Возрожде-ние белорусской напелли». Передача 3-я.  
20.00 Крок. «Провинция, или Кто-то о кооперации».  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.40 Пять минут на шутки.  
21.45 Под куполом Вселенной.  
22.00 Вечерний иллюзион: «Благие намерения». Худ.фильм. 6-я серия.

22.50 Стоп-кадр. Криминальная хро-ника.  
23.15 Никит.  
23.20 Дайджест.  
23.30 «Сирено де Бержерак». Спе-циаль. Часть 2-я.  
**Канал «Останкино»**  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджи». Мультсери-ал.  
8.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
9.00 Клуб путешественников.  
14.00 Производств: крупный план.  
14.15 Хроника деловой жизни.  
14.25 Деньги и счастье.  
14.35 Биржа труда.  
15.00 Посмотри, послушай...  
15.20 «Летавший дом». Мультсери-ал.  
16.00 Тин-тоник.

17.00 «До 16 и старше».  
17.30 Человек и закон.  
17.40, 20.30 Погода.  
17.45 «Кто есть кто. XX век». Франц Иосиф.  
18.00 Час пик.  
18.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
18.55 «Я тебя посвящаю в любовь...» Н.Караченцев.  
19.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Вестник.  
21.20 Футбол. Лига чемпионов. «Пари Сен-Жермен» (Франция) — «Спартак» (Москва).  
23.30 Пресс-экспресс.  
23.30 Футбол. Лига чемпионов.  
**Канал «Россия»**  
6.30 Формула-730.  
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.  
7.20 Требуется... Требуется...  
7.30 Время деловых людей.  
7.50 Всемирные новости Эй-би-си.  
8.25 Клип-антракт.  
8.30 Поехали.

8.40 Тенгизета.  
8.45 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
10.25 Торговый дом.  
10.40 Крестьянский вопрос.  
11.05, 13.20 Деловая Россия.  
13.45 Спасение 911.  
15.10 Музыкальная мозаика.  
15.20 Студия «Рост».  
15.50 Там-там новости.  
16.05 Праздник каждый день.  
16.30 На Всемирной шахматной Олимпиаде.  
17.00 Господь-товарищ.  
17.15 Клип-антракт.

17.20 Хозяин.  
17.50 Звезды Америки.  
18.25 «Атлант маладен».  
19.25 Подоброты.  
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.  
20.30 Сам себе режиссер.  
21.00 Пять минут о хорошей жизни.  
21.10 Семь нот в тишине.  
22.20 Река времени.  
22.25 Автомат.  
22.30 Спортивная карусель.  
22.35 Шахматная лихорадка.  
22.50 Эхрани криминальных сообще-ний.  
23.00 Творчество счастливых снов.  
23.30 Звезды говорят.  
**Санкт-Петербург**  
12.00, 14.30, 17.50, 18.30, 21.30 Ин-форм ТВ.  
12.10 Волшебная линия.  
12.25 «Немецкая волна».  
13.00 Скорая помощь.  
13.30, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкаль-ный момент.

23.40 Баскетбол. Чемпионат России. «Спартак» (Санкт-Петербург) — «Локо-мотив» (Минск).  
**НТВ**  
17.00 Мультифильм.  
18.55 Спорт, спорт, спорт...  
19.10 Большой фестиваль.  
19.30 «Влюбленный манекен». Кино-комедия.  
21.10 Мультифильм для взрослых.  
21.10 Телемагизин.  
21.15 Телеслужба безопасности.  
21.45 Спортивные новости.  
22.00 Ваш стиль.  
22.10 «Глухарь». Худ.фильм.  
22.40 «Телемагизин». Музыкальношоу.

АССОЦИАЦИЯ КОММЕРЧЕСКИХ БАНКОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И АГЕНСТВО ВЛАДИМИРА ГРЕВЦОВА  
**ПРЕДСТАВЛЯЮТ**  
Информационный пакет  
**ФИНАНСОВЫЕ НОВОСТИ БЕЛАРУСИ И РОССИИ**  
ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ ОБРАЩАТЬСЯ: 682-929, 325-105

## Пятница, 9 декабря

## Белорусское телевидение

8.00 Новости.  
8.10 Пять минут на шутки.  
8.15 Дайджест.  
8.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
8.55 Авто-парк.  
9.15 «Благие намерения». Худ.фильм.  
9.10 «Карамболь». Ток-шоу с учас-тием учредителей ежегодных «Колы-бельских премий» Е.Скрипель и В.Васюхина.  
9.40 Колесо дней. Лоскутная моза-ика.  
9.55 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесе-риал.  
10.30 «Вибнаты».  
10.35 «Тайна Снежной королевы». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.  
11.30 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России кинорежиссером Н.Михалковым и его дочерью.  
13.50 Телефестиваль «Песню берите с собой» в Ренце. Передача 2-я.

14.40 «Свадьба старшего брата».  
Худ.фильм.  
15.50 Изучаем свою историю. «Раз-мышление у палитры». Док.фильм сту-дии «Летопись».  
16.10 Белорусская литература. Доро-гами Андрея Лобановича.  
16.40 «Вибнаты». Марсельеза.  
17.00 Новости (с субтитрами).  
17.10 «Обуза». Короткометражный фильм.  
17.40 «Источники чистоты прошлого».  
18.10 Новости (Гродно).  
18.35 Новости Би-би-си.  
19.10 История. Уроки белорусского язы-ка.  
19.25 Мультифильм: «Возрожде-ние белорусской напелли». Передача 3-я.  
20.00 Крок. «Провинция, или Кто-то о кооперации».  
20.30 Колыбельная.  
21.00 Панорама.  
21.40 Пять минут на шутки.  
21.45 Под куполом Вселенной.  
22.00 Вечерний иллюзион: «Благие намерения». Худ.фильм. 6-я серия.

22.50 Стоп-кадр. Криминальная хро-ника.  
23.15 Никит.  
23.20 Дайджест.  
23.30 «Сирено де Бержерак». Спе-циаль. Часть 2-я.  
**Канал «Останкино»**  
5.30 Утро.  
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.  
8.00 «Топо Джиджи». Мультсери-ал.  
8.25 «Дикая Роза». Телеурок.  
9.00 Огород круглый год.  
9.30 Экспресс.  
9.40 Мультифильм.  
14.00 Власть и реформы.  
14.15 Наш прогноз.  
14.20 Хроника деловой жизни.  
14.30 Шоу и бизнес.  
14.40 В гостях у сказки. «Сельской джиги». Худ. фильм.  
16.20 Рок-урок.  
16.50 Мир сегодня.  
17.00 Человек и закон.  
17.40, 20.30 Погода.  
17.45 «Кто есть кто? XX век».  
Г.Геринг.  
18.00 Бомона.  
18.20 «Дикая Роза». Телеурок.  
18.50 Поехали.  
19.40